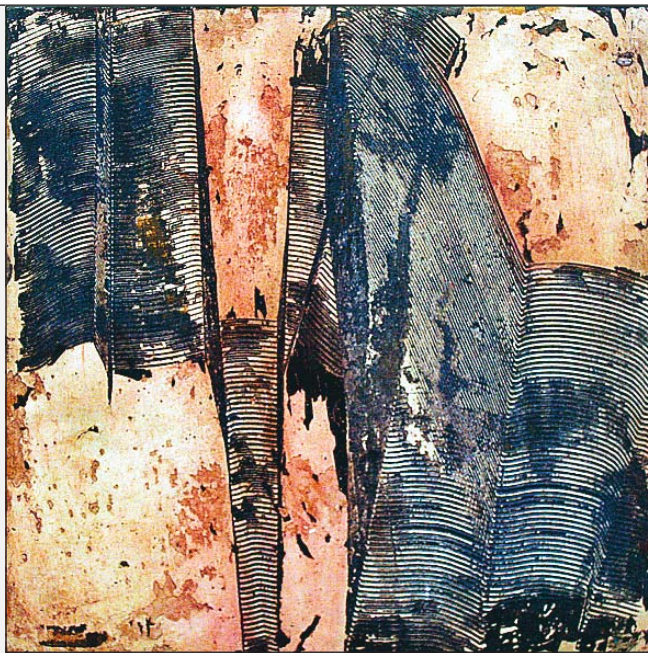




Glødende farver og geologiske strukturer.



Grafiske virkninger skabt med fin-tandede kammes skrab.



Værkerne ligner naturskabte fænomener.

Stramme kompositioner

KUNST

Pia Schutzmann

★★★★★ ☆

Pia Schutzmann laver nogle meget personlige billeder, der er kendetegnede for netop denne kunstner.

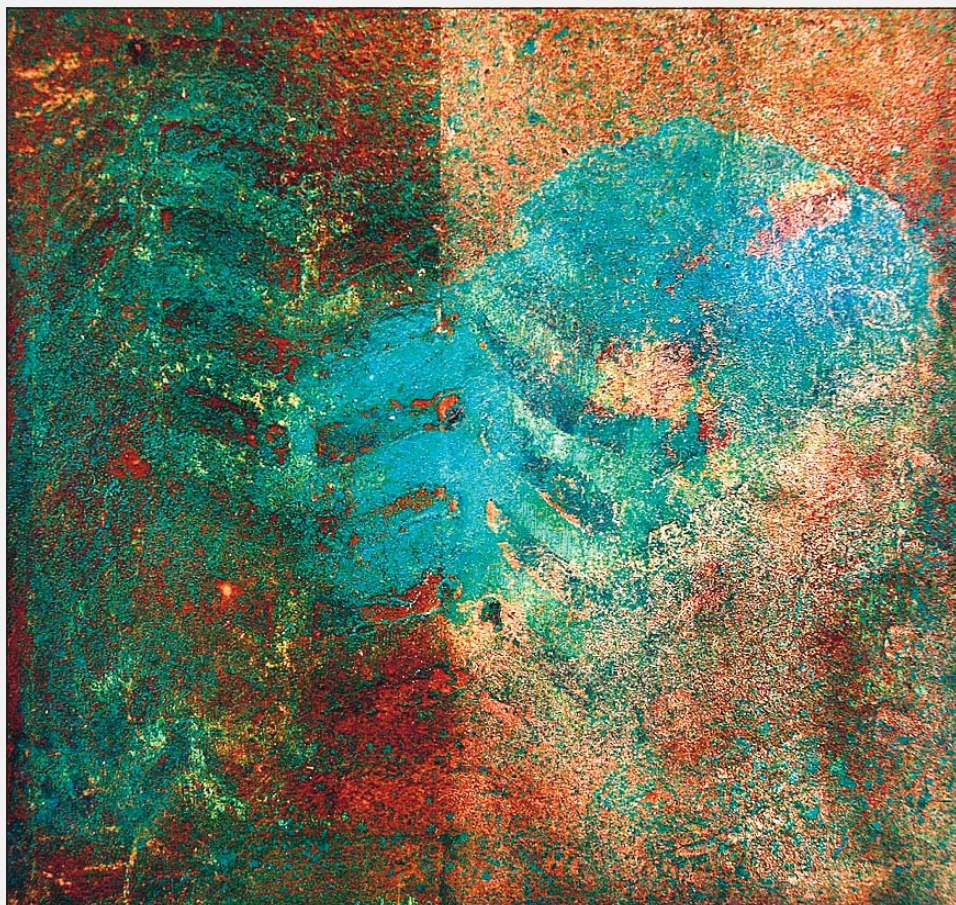
Hendes materialevalg i de såkaldte mixed media-billeder er også meget personligt. Det vender jeg tilbage til.

Først og fremmest udføres arbejdet med en sådan indædt perfektion, at man begejstres. Resultatet fremkalder en meget høj klasse af æstetisk nydelse. Umiddelbart ligner værkerne naturskabte fænomener, som man kan være heldig at se i geologiske bjergarter og mineraler. De glødende farver er der, men først og fremmest de fascinerende strukturer. Nogle få af billederne er da også

udført på mørk skifer, men de fleste er på lærred.

Det oplyses fra pålidelig kilde, at der er brugt farvepigmenter men ikke egentlig maling. Derved opstår en dejlig melet overflade, som man ser på tør ler, men dette her smitter dog ikke af. Strukturerne står som forfinede relieffer, der skulle være frembragt af underliggende gips eller krøllet lærred, der skjules af farvepigmenterne. De rige grafiske fremtoninger forstærkes desuden af skrab med fint tandede kamme.

Nogle af især de større værker er stramt komponeret i mørke og lyse felter, mens de mindre fremviser et væld af organiske former. Det ses således, at Pia Schutzmanns styrke ligger i de grafiske detaljer i overfladerne i højere grad end i



de storladne former.

Der vises også nogle fine portrættegninger med ældre navngivne franskmænd som modeller. Personbeskrivelsen er slående og nærværende, men disse værker virker lidt ferske i forhold til de førnævnte herligheder.

Det anbefales at besøge Galleri Jakobsen. Så er det gode julehumør med garanti sikret.

Leif Bøgh
kultur@nordjyske.dk

● Pia Schutzmann
Galleri Jakobsen,
Lønstrup
Til 31. december

Pia Schutzmann - Mixed media i Lønstrup.